



ANTONIO MACHADO. Sevilla, España 1875 - Collioure, Francia, 1939. En 1899 viaja a París, donde vive su hermano Manuel, y trabaja de traductor en la editorial Garnier. Allí entrará en contacto con Oscar Wilde, Pío Baroja y Rubén Darío. Vuelve a España y trabaja de actor mientras alcanza el título de bachiller, formado en la Institución Libre de Enseñanza y en otros institutos madrileños. De vuelta a España frecuentó los ambientes literarios, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Ramón del Valle-Inclán y Miguel de Unamuno. Publica *Soledades* en 1903. En 1907 publica *Soledades, Galerías y Otros poemas*. En 1912 publica *Campos de Castilla*, y en 1924 *Nuevas Canciones*. Con el estallido de la Guerra Civil en 1937 publica su última obra, *La Guerra*. Póstumamente aparece *Los Complementarios* (1971) y se recoge su "Obra Completa".

# CANTE HONDO

POR ANTONIO MACHADO

Yo meditaba absorto, devanando  
los hilos del hastío y la tristeza,  
cuando llegó a mi oído,  
por la ventana de mi estancia, abierta

a una caliente noche de verano,  
el plañir de una copla soñolienta,  
quebrada por los trémolos sombríos  
de las músicas magas de mi tierra.

...Y era el Amor, como una roja llama...  
- Nerviosa mano en la vibrante cuerda  
ponía un largo suspirar de oro,  
que se trocaba en surtidor de estrellas-

...Y era la Muerte, al hombro la cuchilla,  
el paso largo, torva y esquelética.  
- Tal cuando yo era niño la soñaba-

Y en la guitarra, resonante y trémula,  
la brusca mano, al golpear, fingía  
el reposar de un ataúd en tierra.

Y era un plañido solitario el soplo  
que el polvo barre y la ceniza avienta.